

Solo

J. Adams	China Gates
T. Adès	Darkness Visible
I. Albeniz	Iberia (1 ^{er} livre)
J. S. Bach	Concerto italien Partita n°2 BWV 826 Suite française n°5 BWV 816
L. v. Beethoven	Sonate n°8 op. 13 « Pathétique » Sonate n°17 op. 31 n°2 « La Tempête » Sonate n°27 op. 90 Sonate n°28 op. 101 Sonate n°32 op. 111
G. Benjamin	Fantasy on iambic rhythm
L. Berio	Sequenza IV
P. Boulez	Notations
J. Brahms	4 Klavierstücke op. 119
J. Cage	Sonates et Interludes pour piano préparé (extraits)
E. Carter	Diversions
U. Chin	Toccatà
F. Chopin	Ballade n°3 op. 47 Ballade n°4 op. 52 Barcarolle op. 60 Fantaisie op. 49 2 Nocturnes op. 62 Préludes (extraits) Scherzo n°4 op. 54
C. Debussy	Children's corner La Boîte à joujoux Etudes (extraits) Images (extraits) Préludes (extraits)
H. Dutilleux	Trois Préludes
T. Escaich	Les Litanies de l'ombre

G. Fauré	3 ^{ème} Barcarolle op. 42 2 ^{ème} Impromptu op. 31 3 ^{ème} Nocturne op.33 n°3 6 ^{ème} Nocturne op. 63 11 ^{ème} Nocturne op. 104 n°1
C. Franck	Prélude, choral et fugue
J. Haydn	Sonate Hob. XVI : 31 Sonate Hob. XVI : 37
P. Hindemith	Sonate n°3
A. Jolivet	Mana
G. Ligeti	Etudes (extraits)
M. Lindberg	Twine
F. Liszt	Ballade n°2 Consolations (extraits) 3 Etudes de Concert Sonate Vallée d'Obermann
F. Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54
O. Messiaen	Préludes Première Communion de la Vierge Le Traquet rieur
W. A. Mozart	Sonate n°10 K. 330 Sonate n°13 K. 333
T. Murail	Cloches d'adieu...et un sourire Les Travaux et les jours (extraits)
E. Nunes	Litanies du feu et de la mer
S. Prokofiev	Sonate n°4 op. 29 Visions fugitives op. 22
S. Rachmaninov	Etudes-Tableaux (extraits)
M. Ravel	Miroirs Pavane pour une infante défunte Sonatine
R. Saunders	Mirror, mirror on the wall

D. Scarlatti	Sonates
A. Schönberg	Suite op. 25
F. Schubert	Impromptu op. 90 n°4 Sonate D850
R. Schumann	Fantasiestücke op. 12 Kreisleriana op. 16
A. Scriabin	Sonate n°4 op. 30 Sonate n°10 op. 70
K. Stockhausen	Klavierstücke I à IV
T. Takemitsu	Les Yeux clos
I. Yun	Interludium A

Musique de chambre

J. Adams	Hallelujah Junction, pour 2 pianos
B. Bartok	Contrastes, pour violon, clarinette et piano Danses roumaines pour violon et piano Sonate pour 2 pianos et percussions Suite paysanne, pour flûte et piano Sonate pour violon et piano n°2
L. v. Beethoven	Variations sur “Bei Männern” de “La Flûte enchantée” de Mozart Sonate pour violoncelle et piano n°2 Sonate pour violon et piano n°1 op. 12 n°1 Sonate pour violon et piano n°5 op. 24 (« Le Printemps ») Trio op. 1 n°1 Trio op. 11
G. Benjamin	Fantasia 7, pour clarinette, violon, violoncelle et célesta
A. Berg	4 Pièces pour clarinette et piano op. 5
H. Birtwistle	Lied, pour violoncelle et piano
J. Brahms	Quatuor avec piano n°1 op. 25 Sonate pour violon et piano n°1 op. 78 Sonate pour violon et piano n°2 op. 100 Sonates pour clarinette et piano op. 120 Trio op. 8 Trio pour cor, violon et piano op. 40 Trio pour clarinette, violoncelle et piano op. 114

F. Bridge	Sonate pour violoncelle et piano
J. Cage	Amorès, pour piano préparé et 3 percussions Credo in us, pour piano, 2 percussions et radio Five, pour 5 instruments Living-room music, pour 4 musiciens
E. Carter	Epigrammes, pour violon, violoncelle et piano
Y. Chauris	Mineral Pianos, pour 2 pianos Monologue, pour violoncelle et piano
E. Chausson	Trio op. 3
D. Chostakovitch	Quintette pour piano et cordes op. 57
G. Crumb	Eleven Echoes of autumn, pour flûte alto, clarinette, violon et piano Music for a summer evening, pour 2 pianos et 2 percussions Night Music I, pour mezzo-soprano, piano/célesta et 2 percussions Night Music II, pour violon et piano Vox Balaenae, pour flûte, violoncello et piano Yesteryear, pour mezzo-soprano, piano et 2 percussions
C. Debussy	En blanc et noir, pour 2 pianos Rhapsodie pour clarinette et piano Sonate pour violoncelle et piano Sonate pour violon et piano
E. Denisov	Sonate pour saxophone alto et piano
H. Dutilleux	Sonate pour hautbois et piano
A. Dvorak	Quintette pour piano et cordes op. 81
M. Echeynne	Cantilène et danse, pour violon, saxophone alto et piano
G. Fauré	Sonate pour violon et piano op. 13 Quatuor pour piano et cordes n°2 op. 45 Trio op. 120
M. Feldman	Piano three hands
C. Franck	Sonate pour violon et piano
S. Gervasoni	SONATiNeXPRESIVE, pour violon et piano
A. Goehr	Suite pour violon et piano
E. Grieg	Sonate pour violon et piano n°2 op. 13 Sonate pour violon et piano n°3 op. 45

P. Hindemith	Sonate pour violon et piano op. 11 n°2
T. Hosokawa	Lied II, pour alto et piano
P. Hurel	Interstices, pour piano et 3 percussions Tombeau in memoriam Gérard Grisey, pour piano et percussions
L. Janacek	Sonate pour violon et piano
J. Jongen	Trio op. 30, pour violon, alto et piano
R. Lazkano	Wintersonnenwende II, pour violoncelle et piano
P. Leroux	PPP, pour flûte et piano
G. Ligeti	Monument, Selbstportrait, Bewegung, pour 2 pianos Horn Trio
A. Louvier	Toccata di Luce, pour violon et piano
P. Manoury	Ultima, pour clarinette, violoncelle et piano
B. Mantovani	L'Ere de rien, pour flûte, clarinette et piano
O. Messiaen	Le Merle noir, pour flûte et piano Thème et variations, pour violon et piano
W. A. Mozart	Quatuor pour piano et cordes n°1 K. 478 Sonate pour violon et piano K. 304 Trio K. 542
T. Murail	Feuilles à travers les cloches, pour flûte, violon, violoncelle et piano Stalag VIIIA, pour clarinette, violon, violoncelle et piano
M. Ohana	Etudes d'interprétation XI et XII, pour piano et percussions Neumes, pour hautbois et piano
G. Pesson	Catch Sonata, pour clarinette, violoncelle et piano Ne pas oublier coq rouge dans jour craquelé, pour violon, violoncelle et piano
G. Pierné	Sonate pour violon et piano op. 36 Quintette pour piano et cordes op. 41
F. Poulenc	Sonate pour clarinette et piano Sonate pour flûte et piano Sonate pour hautbois et piano Sonate à 4 mains

S. Prokofiev	Mélodies pour violon et piano op. 35a Sonate pour flûte et piano op. 94
M. Ravel	Chansons madécasses, pour mezzo-soprano, flûte, violoncelle et piano Ma mère l'Oye, pour piano à 4 mains Rapsodie espagnole, pour 2 pianos Sites auriculaires, pour 2 pianos Sonate pour violon et piano
S. Reich	Piano Phase, pour 2 pianos
K. Saariaho	Je sens un deuxième cœur, pour alto, violoncelle et piano Light and matter, pour violon, violoncelle et piano
C. Saint-Saëns	Le Carnaval des Animaux, pour piano à 4 mains Sonate pour violon et piano n°1 op. 75
F. Schubert	Le Pâtre sur le rocher, pour soprano, clarinette et piano Sonate pour arpeggione et piano Sonatine pour violon et piano n°3
R. Schumann	Adagio et allegro op. 70, pour violoncelle et piano Märchenbilder op. 113, pour alto et piano Quatuor pour piano et cordes op. 47 Trio n°1 op. 63
S. Sciarrino	Lo Spazio inverso, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et célesta
N. Senk	Movimento fluido, pour flûte alto, violoncelle et piano
A. Solbiati	Specchi, pour timbales et piano
I. Stravinsky	L'Histoire du soldat, pour clarinette, violon et piano Le Sacre du Printemps, pour 2 pianos
T. Takemitsu	Between tides, pour violon, violoncelle et piano
J. Turina	Trio n°1 op. 35
M. Urquiza	Pièces de neige, pour clarinette, violoncelle et piano
D. Visvikis	Métamorphoses d'un soleil naissant, pour quatuor avec piano
A. Webern	Quatuor op. 22 pour violon, clarinette, saxophone ténor et piano
I. Xenakis	Zyia, pour mezzo-soprano, flûte et piano
T. Yoshimatsu	Digital Bird Suite, pour flûte et piano

Ensemble

M. Bailly	Six miniatures pour sextuor, pour flûte, saxophone soprano, piano, violon et 2 altos
J. Barraqué	Chant après chant, pour soprano, piano et 6 percussions
G. Benjamin	Octuor, pour flûte, clarinette, percussions, célesta, violon, alto, violoncelle et contrebasse
P. Boulez	Dérive 1, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et vibraphone Improvisation II sur Mallarmé, pour soprano et ensemble Sur Incises, pour 3 pianos, 3 harpes, 3 percussions
F. Bousch	Mémoires tissées, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano
D. Cabanzo	Images imbriquées d'une nuit de rêves, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
E. Carter	Triple Duo, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions
N. Castiglioni	Tropi, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
M.-A. Dalbavie	In Advance of the broken time, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano Palimpseste, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
L. Dallapiccola	Piccola musica notturna, pour ensemble
B. David	Instinct, pour clarinette, basson, percussions, accordéon, piano et contrebasse
F. Donatoni	Hot, pour saxophone soprano et ténor et 6 instruments Lumen, pour piccolo, clarinette, célesta, alto et violoncelle
F. Durieux	Etudes en alternance n°1 (« Partir »), n°2 (« Bercer ») et n°3 (« Filer »), pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
M. Escalona	Neuf Haïkus d'Enfant, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano
I. Fedele	Richiamo, pour cuivres, percussions et électronique
G. Grisey	Vortex Temporum, pour piano et 5 instruments
T. Harsanyi	Le Petit tailleur, pour ensemble et récitant
P. Hurel	...à mesure, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions
T. Johnson	Les Vaches de Narayana, pour récitant et ensemble

R. Lazkano	Egan-2, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions
P. Leroux	AAA, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano et percussions
Y. Maresz	Entrelacs, pour flûte, clarinette, piano, vibraphone, violoncelle et contrebasse
A. Markeas	Oneiron, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions
F. Romitelli	Nell'alto dei giorni immobile, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano

Concertos et pièces d'orchestre

L. v. Beethoven	Fantaisie pour piano, chœur et orchestre op. 80
M. De Falla	Concerto pour piano et 5 instruments
A. Jolivet	Concerto pour basson, orchestre à cordes, harpe et piano Concertino pour trompette, piano et orchestre à cordes
J. Leleu	Suite symphonique, pour orchestre d'harmonie
B. Mantovani	Troisième round, pour saxophone et ensemble
C. Orff	Carmina Burana
F. Poulenc	Aubade chorégraphique, pour piano et 18 instruments
R. Schumann	Concerto pour piano op. 54
K. Stockhausen	Gruppen, pour 3 orchestres
I. Stravinsky	Concerto pour piano et orchestre d'harmonie
D. Visvikis	Concerto pour piano n°2 « Le Jardin étoilé » Symphonie n°2 « Vers la victoire »

Créations

Artur Akshelyan	...sinuous..., pour violon, violoncelle et piano
Benjamin Attahir	D'ouvrir les yeux pour fixer le kaléidoscope de l'obscurité, pour 2 pianos
Jean Barraqué	3 Mélodies, pour soprano et piano
Tom Bierton	Lobox, pour piano préparé

	Suffuse, shape static (as the pendulum splits and shivers), pour harpe, guitare, 2 violons et 2 pianos préparés The bitterness of weaving plastic, pour ensemble et électronique
Florent Darras	Insurgés, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano et percussions
Bastien David	Nuées d'encre, pour piano préparé, harpe préparée et ensemble
Frédéric Durieux	Counting out time, pour piano
Victor Ibarra	L'Expérience intérieure, pour hautbois, clarinette, alto, violoncelle, guitare et piano
Hiromichi Kitazume	Dot actions, pour ensemble et électronique
Grégoire Letouvet	Catégorie 3.1, pour soprano, ténor, harpe, 2 pianos préparés, Fender Rhodes et Orgue Hammond
Leonardo Marino	Las Ruinas Circulares, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano et vibraphone
Thomas Menuet	Brainstorming, pour clarinette, piano, percussions et récitante Essai de solitude, pour alto, accordéon et piano Vaudeville 1, pour clarinette, basson, alto, trombone, percussions et piano
Eric Montalbetti	Composition suprématiste, pour violon, violoncelle et piano Formes uniques de la continuité dans l'espace, pour violon, violoncelle et piano
Alex Nante	Estrella de Manana, pour piano et électronique Les Soirs incertains, pour clarinette, basson, trompette et piano Pour rester vivant, pour soprano, violon, harpe et piano
Jorge Pacheco	Trio pour deux saxophones alto et piano préparé
Brice Pauset	Portraits of Marilyn Monroe, pour soprano, cor de basset, viole d'amour et orchestre
Walter Sallinen	Threnody, pour quatuor avec piano
Michael Seltenreich	Schnaim, pour 2 pianos
Antoine Villedieu	Dans l'instant, pour piano Trio pour 2 percussions et piano