

OUVRARD Antoine (né le 20/04/1991)

64, rue Raymond Poincaré
54000 Nancy
Tél : (+33) 6 01 72 73 39
ouvrardantoine.fr
aouvrard04@yahoo.fr



Diplômes et formations

2017-2019	Formation au théâtre dans les ateliers de la Compagnie Soy Création
2014-2018	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris Certificat d'Aptitude Piano Diplôme d'Artiste Interprète Répertoire Contemporain et Création (classe de Hae Sun Kang)
2015	Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt DEM Accompagnement Mention Très bien avec les félicitations du jury (classe de Julien Le Pape) DEM Musique de chambre Mention Bien (classe d'Aline Bartissol)
2012-2014	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon Master Piano (classe de Florent Boffard)
2010-2012	Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Paris Boulogne-Billancourt/Université Sorbonne Paris IV DNSPM Piano (classe de Nicolas Mallarte)/Licence de Musicologie
2009-2010	Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes/Université de Poitiers Première année de DNSPM Piano (classe de Carole Carniel)/Licence 1 de Musicologie
2009	Baccalauréat général littéraire Mention Bien
2008	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cholet DEM Piano Mention Très Bien (classe d'Hélène Zanotti)
Concours	Concours international de Piano de Collioure : Grand prix Alain Marinaro (2016) Concours International Gabriel Fauré (2013) : Troisième prix

Expériences professionnelles

2025	Fondateur de la compagnie de théâtre musical Les Alvéoles
2023-2024	Pianiste-chanteur-comédien dans <i>Songe à la douceur</i> (Compagnie Soy Création)
2024	Co-directeur artistique du spectacle <i>Chopin-Sand Correspondance</i> (Conservatoire de Nancy)
Depuis 2023	Musicien supplémentaire des orchestres de Metz et Nancy
2023	Comédien dans la création de la pièce <i>Une partie de Thénis</i> de Jacques Jouet
2022	Disque <i>Saxophone à la française</i> (duo saxophone-piano avec Adam Campbell)
2021-2025	Création musicale du spectacle <i>Truffaut Correspondance</i> (Compagnie Les Ailes de Clarence)
2017	Animation d'ateliers de théâtre musical (Conservatoire du 13 ^{ème} arrondissement de Paris)
Depuis 2016	Professeur d'accompagnement et de musique de chambre (Conservatoire de Nancy) Pianiste-chanteur-comédien dans le spectacle <i>D'une Alice à l'autre</i> (Compagnie Lemon Fracas)
2016-2017	Professeur de piano (Conservatoire du 13 ^{ème} arrondissement de Paris)
2015	Concert autour d'œuvres de Kaija Saariaho et de créations (Festival Musica Nova à Helsinki)
2013-2016	Concerts de musique de chambre (Festival Messiaen au Pays de la Meije)
Depuis 2012	Membre de l'ensemble de musique contemporaine Atmusica

Divers

Encadrement	Coordinateur du département Claviers au Conservatoire de Nancy (2022-2025)
Improvisation	Certificat d'improvisation générative avec les félicitations du jury (Classe de Vincent Lê Quang)
Violon	Violon au Conservatoire de Cholet dans la classe d'Isabelle Aymard (1996-2008)
Direction	Initiation à la direction de chœur (classe de Marianne Guengard)
Chanson	<i>J'm'appelle Patrick...mais on dit Bob</i> : Spectacle solo (piano et chant) sur les chansons de Boris Vian
Langues	Anglais (B2), Allemand (B2), Japonais (A1)
Mobilité	Titulaire du Permis B